

SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO PROVAGLIO D'ISEO

PERCORSO FORMATIVO COMPITO AUTENTICO

TITOLO: "IL MIO ESAME"

Il colloquio pluridisciplinare in sede d'esame deve mettere l'alunno nelle condizioni di progettare un lavoro personale ed originale, nel quale le conoscenze e le abilità maturate nel triennio debbano potersi manifestare in termini di competenza con la elaborazione-realizzazione di un compito autentico.

DATI IDENTIFICATIVI

Anno scolastico : 2012 / 2013
Scuola secondaria di primo grado
Destinatari : alunni della classe terza
Periodo : secondo quadrimestre
Docenti coinvolti: insegnanti di lingua italiana, lingua straniera, storia, geografia, scienze, ed. artistica, ed. musicale, ed. fisica.
Discipline: lingua italiana, lingua straniera, storia, geografia, scienze, ed. artistica, ed. musicale, ed. fisica.

QUADRO INIZIALE

Gli studenti di terza hanno lavorato fino ad ora guidati dagli insegnanti di ogni singola disciplina. Gli elaborati e i percorsi di approfondimento sono progettati e pianificati in classe. Nel corso del terzo anno e soprattutto nel secondo quadrimestre si guideranno gli alunni a costruire percorsi interdisciplinari che partano da una situazione problema o domanda stimolo.

1. PROFILI DI COMPETENZA ATTESI

Competenze DeSeCo

-Agire in modo autonomo
-Usare strumenti e metodi in modo interattivo

Competenze chiave europee:

-imparare ad imparare
-comunicare nella lingua

Competenza da promuovere

- SAPER RACCOGLIERE LE INFORMAZIONI (CONOSCENZE) NECESSARIE ALL'ATTIVITA' PROPOSTA
- SAPER METTERE IN RELAZIONE ED INTERDIPENDENZA CONOSCENZE ED ABILITA'
- SAPER USARE LE NUOVE TECNOLOGIE IN MANIERA INTERATTIVA E CREATIVA
- SAPER ORGANIZZARE IL LAVORO IN MODO AUTONOMO RESPONSABILE E CRITICO
- SAPER INTERAGIRE E COMUNICARE CON EFFICACIA

Traguardi formativi

- Conoscenza degli argomenti da trattare
- Capacità di cercare, organizzare e selezionare le informazioni utili allo scopo
- Costruzione di mappe di interdipendenza e relazione fra i concetti, semplici ed efficaci
- Capacità di utilizzo dei principali strumenti tecnologici: computer, macchina foto digitale.
- Capacità di utilizzo di alcuni programmi specifici: word, power point.

Situazione problema

Gli studenti di terza devono produrre un lavoro originale, personale e soprattutto frutto della loro elaborazione.

Lo scopo è quello di presentare in forma orale, attraverso un prodotto multimediale, un lavoro PROGETTATO ED ELABORATO dagli studenti.

Partendo da un interesse esplicitato dall'alunno stimolare a formulare una domanda di tipo METACOGNITIVO. La domanda deve diventare una guida alla ricerca di interconnessioni di carattere conoscitivo-disciplinare e fornire risposte di

<p>madre -comunicare nelle lingue straniere - spirito di iniziativa ed imprenditorialità</p> <p>-Competenza digitale</p> <p>-Consapevolezza ed espressione culturale</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di utilizzo del web per la ricerca ed elaborazione dei materiali • Capacità di contribuire al lavoro con idee personali ed originali • Capacità di comunicare in modo efficace il proprio lavoro e saper integrare in modo attivo <p>-Obiettivi di apprendimento disciplinari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo linguaggio specifico della disciplina • Capacità di sintesi e di analisi • Capacità di comprensione linguistica • Capacità di lettura • Capacità di elaborare e produrre mappe • Capacità di leggere una carta • Capacità di produzione linguistica • Correttezza ortografica • Correttezza sintattica • Ricchezza lessicale • Efficacia comunicativa 	<p>carattere etico-valoriale.</p>
<p>2. ORGANIZZAZIONE DEL LAVORO DIDATTICO</p>	<p>Ruoli dei soggetti: L'insegnante deve guidare l'alunno nella fase di progettazione e realizzazione (tutor). Ogni alunno dovrà elaborare un lavoro seguendo il seguente format:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare l' argomento- concetto assegnato - Formulare la domanda stimolo - Definire il perché della scelta - Definire i contenuti e le discipline interessate - Trovare collegamenti ed interconnessioni - Cercare informazioni necessarie - Organizzare le informazioni - Produrre un elaborato digitale - Saper esporre il lavoro 		

	<p>Ogni alunno deve essere guidato e motivato a considerare lo sviluppo della competenze "elencate" attraverso le seguenti fasi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. capacità di fare delle domande (metacognizione) 2. capacità di cogliere l'aspetto conoscitivo (contenuto) di relazione-interconnessione(processo) e valoriale (perché, che senso ha) 3. Riflessione sulle criticità e difficoltà di un lavoro di questo tipo 4. Personalizzazione del percorso in base alle proprie potenzialità-capacità <p>A giugno ogni alunno sceglierà una delle seguenti proposte per costruire il proprio elaborato per l'esame:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interesse personale - Tematica-argomento - Personaggio, libro, dipinto, scultura, brano musicale... <p>Egli dovrà elaborare un lavoro per la data dell'esame orale, seguendo il format utilizzato nel corso dell'anno.</p>
<p>3. SCANSIONE OPERATIVA (PROSPETTO DI SINTESE FASI DEL LAVORO)</p>	<p>BOZZA DI PERCORSO CONSIDERANDO LE SEGUENTI FASI:</p> <p>FASE 1: Spiegazione e discussione con gli studenti del format della proposta</p> <p>FASE 2: Messa in atto di quanto discusso attraverso elaborazione di almeno tre percorsi (con tutoraggio a turno degli insegnanti delle discipline coinvolte)</p> <p>FASE 3: Esposizione in classe degli elaborati</p> <p>FASE 4: Riflessione sul percorso: criticità e punti di forza</p> <p>il percorso dettagliato è da documentare in progress, ricorrendo ad uno o più allegati.</p>
<p>4. VALUTAZIONE PER-CORSO FORMATIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Al termine di ogni percorso di preparazione gli alunni sono invitati a completare una scheda di autovalutazione • Gli insegnanti durante il percorso completano una scheda di osservazione • In sede di esame i docenti completano la rubrica valutativa del compito autentico.

AUTOVALUTAZIONE A CONCLUSIONE DEL PERCORSO

- FORMULARE UNA DOMANDA DA UN ARGOMENTO DATO
1 2 3 4 5

- RACCOGLIERE INFORMAZIONI
1 2 3 4 5
- ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI
1 2 3 4 5
- RAGIONARE (CAPACITA' CRITICA)
1 2 3 4 5
- FARE COLLEGAMENTI
1 2 3 4 5
- DARE SPUNTI ORIGINALI E PERSONALI
1 2 3 4 5
- DIMOSTRARE LA PROPRIA PERSONALITA'
1 2 3 4 5
- LAVORARE CON IMPEGNO E PASSIONE
1 2 3 4 5
- STUDIARE (MEMORIZZARE)
1 2 3 4 5
- SAPER COMUNICARE CON EFFICACIA
1 2 3 4 5
- PROPORRE UN ELABORATO ORDINATO, CORRETTO E FORMALMENTE
BEN CONFEZIONATO (MULTIMEDIALE)
1 2 3 4 5

DOVE MI SENTO PIU' IN DIFFICOLTA'?.....
COME POSSO MIGLIORARE?.....

RUBRICA VALUTATIVA DEL COMPITO AUTENTICO

(DA COMPLETARE IN SEDE DI COLLOQUIO D'ESAME COLLEGIALMENTE DALLA COMMISSIONE D'ESAME)

DIMENSIONI	INDICATORI	parziale	essenziale	intermedio	avanzato
Capacità di raccogliere informazioni e di organizzare i contenuti appresi attraverso i materiali consultati.	-Conoscenza degli argomenti trattati - capacità di cercare, organizzare e selezionare le informazioni utili allo scopo -Capacità di mettere in relazione ed interdipendenza le informazioni raccolte	L'alunno ha una conoscenza limitata delle informazioni. Fatica ad organizzare informazioni. L'alunno fatica a mettere in relazione più informazioni	L'alunno ha una conoscenza accettabile delle informazioni. Organizza le informazioni in modo semplice. L'alunno sa mettere in relazione informazioni	L'alunno ha una conoscenza buona delle informazioni. Sa organizzare informazioni. L'alunno sa mettere in relazione informazioni	L'alunno ha una conoscenza articolata e ricca delle informazioni. Organizza le informazioni in modo personale. L'alunno sa mettere in relazione più informazioni
Capacità di individuare gli strumenti più adatti a presentare ciascuna macroarea (anche in modo interattivo)	Capacità di costruire mappe concettuali Capacità di uso di programmi specifici (Word, Power Point, Movie Maker..) Capacità di utilizzo del Web e dei motori di ricerca Capacità di classificare le fonti.	.l'alunno ha difficoltà a creare mappe concettuali. Fatica ad utilizzare anche le funzioni semplici. Non è in grado di classificare in modo completo le fonti.	. L'alunno crea mappe semplici. L'alunno è in grado di sfruttare le funzioni dei programmi utilizzati e sa utilizzare alcune operazioni di base. Ha prodotto una semplice classificazione delle fonti utilizzate	L'alunno crea mappe abbastanza articolate. L'alunno è in grado di sfruttare le funzioni dei programmi utilizzati e sa utilizzare operazioni di base. Ha prodotto una classificazione delle fonti utilizzate	L'alunno crea mappe molto ricche e articolate. L'alunno è in grado di sfruttare completamente le funzioni dei programmi utilizzati ed è sicuro anche nell'utilizzo delle operazioni di base. Ha prodotto una significativa e ricca classificazione delle fonti utilizzate.
Capacità ed efficacia comunicativa.	Capacità di comunicare con chiarezza.	L'alunno comunica in modo frammentario e	L'alunno comunica in modo semplice ed ab-	L'alunno comunica in modo chiaro e scor-	L'alunno comunica in modo appropriato,

	Capacità di organizzazione espositiva Capacità di interazione-comunicativa	poco scorrevole. Si blocca di fronte ad una richiesta	bastanza chiaro. Cerca di interagire in modo positivo di fronte ad una richiesta	revoles. Interagisce in modo attivo di fronte ad una richiesta	ricco e scorrevole. Interagisce in modo attivo e propositivo di fronte ad una richiesta
Capacità di dare contributi originali e creativi al lavoro.	-Capacità di elaborare in modo originale e personale una informazione. -Capacità di una lettura ed interpretazione personale e critica di un argomento	L'alunno non ha prodotto contributi originali e personali. Ha una scarsa capacità di interpretazione critica	L'alunno ha prodotto lavori con un apporto personale limitato. Ha una limitata capacità di interpretazione critica	L'alunno ha prodotto contributi personali. Ha una buona capacità di interpretazione critica	L'alunno non ha prodotto contributi originali e personali. Ha una buona e profonda capacità di interpretazione critica
Motivazione e passione nel lavoro	-Capacità di comunicare tensione ed impegno. -Capacità di render conto e dare un senso al proprio lavoro	Comunica in modo mnemonico e svogliato. Ha avuto una scarsa motivazione al lavoro	Comunica in modo mnemonico , ma attivo. Ha avuto una limitata motivazione al lavoro	Comunica in modo coinvolgente. Ha avuto una buona motivazione al lavoro	Comunica in modo coinvolgente e personalizzato. Ha avuto una forte motivazione al lavoro